

元朗天主教中學

設計與科技科

室內設計 (INTERIOR DESIGN)

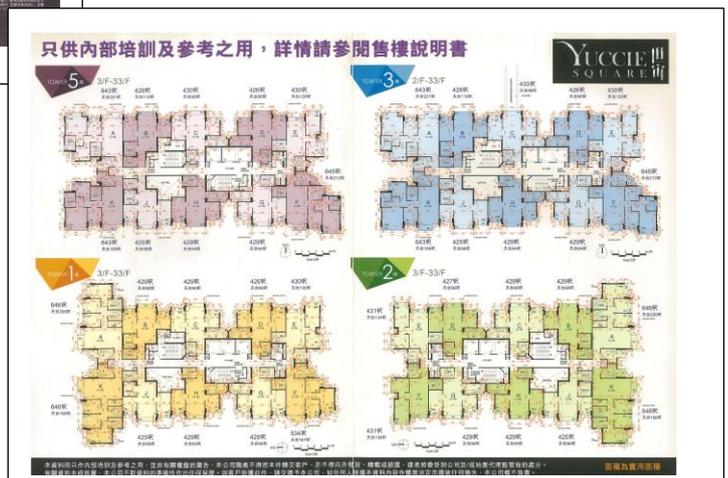
姓名： _____ (_____) 班別： _____ 日期： _____

室內設計 (Interior design)，是一種以居住在該空間的人為對象所從事的設計專業，需要工程技術上的知識，也需要藝術上的理論和技能，泛指對室內建立的任何相關物件，包括：牆、窗戶、窗簾、門、表面處理、材質、燈光、空調、水電、環境控制系統、視聽設備、家具與裝飾品的規畫。室內設計是從建築設計中的裝飾部分演變出來的。他是對建築物內部環境的再創造。室內設計可以分為公共空間和居家兩大類別。當我們提到室內設計時，會提到的還有動線、空間、色彩、照明、功能等等相關的重要術語。

<https://www.ikea.com/hk/zh/ideas/>



例子：www.pixeldesign.com.hk/



「鳥瞰圖」亦稱為「樓層平面圖」，完整地記錄了有關樓面的牆壁、窗戶和門戶等各樣資料。

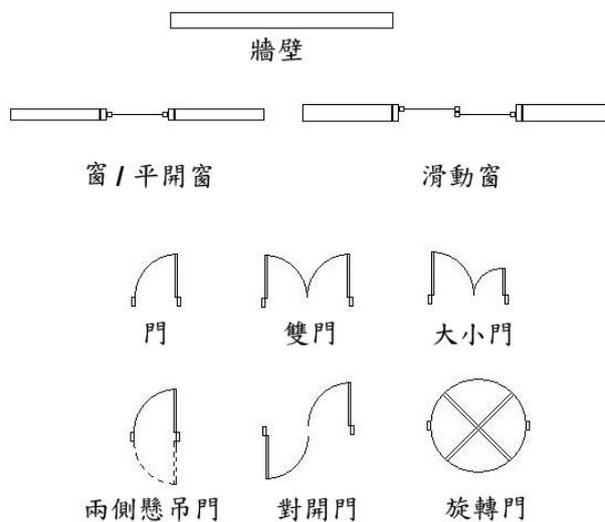


一些慣常的表達方法，可方便用家了解樓層平面圖的內容，例如，門戶以其開啟時的位置顯示，並勾勒出門緣的弧型。

停 一 停 想 一 想

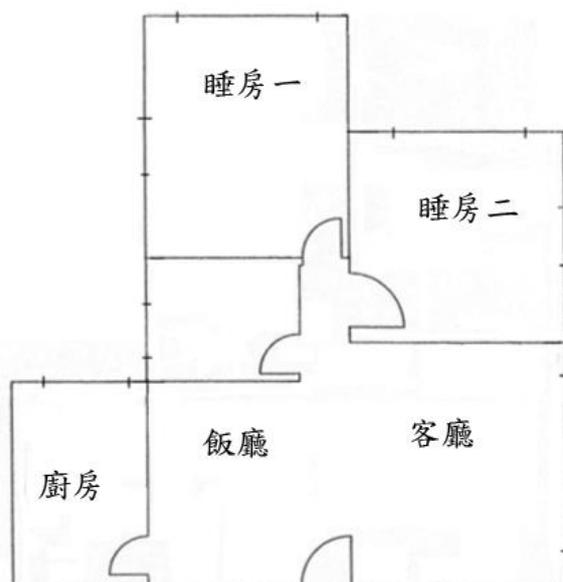
建築樓層平面圖的表達符號

部份常見的牆壁、門窗樓層平面圖表達符號列舉如下，以供參考，試舉出其他用於樓層平面圖的表達符號。



(b) 住宅樓層平面圖

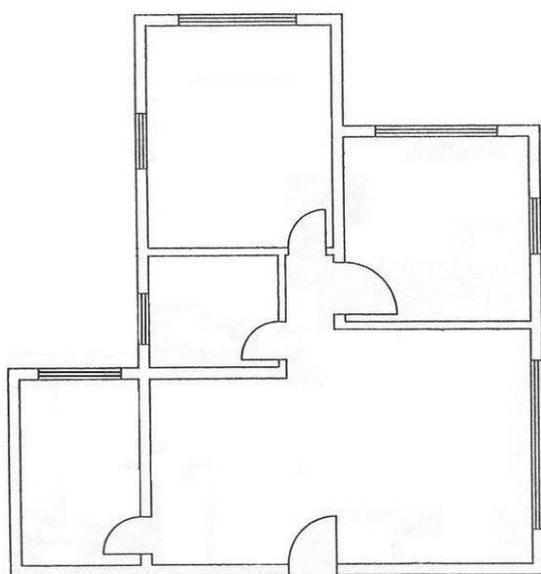
在樓層平面草圖中，外牆及內牆中心均以幼線條來表達，首版草圖的尺寸，以 100 毫米或其倍數為計量單位，此外，根據業界慣例，大門應畫在圖的下端。



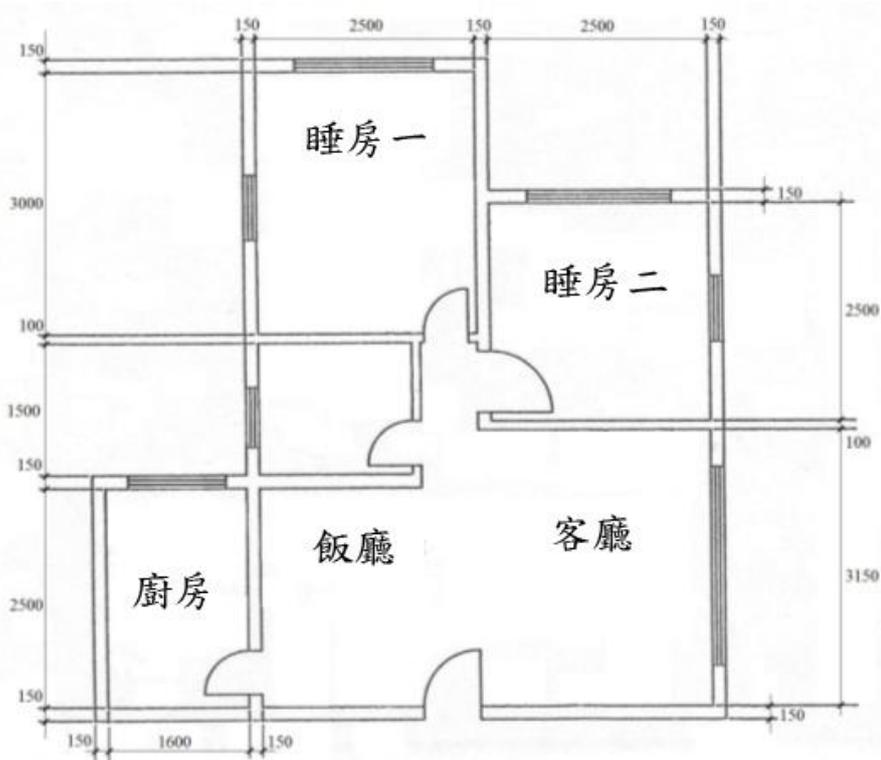
內 容 特 寫

牆壁和窗戶繪圖

內外牆的厚度繪製如下，外牆的厚度因施工方法而異。



下一步是加入整體及門窗尺寸，以及標示單位的廳房。



(a) 建築繪圖比例

最常見的樓層平面圖和視圖比例為 1:100，換言之，繪圖上 10 毫米的代表實際建築物的 1000 毫米（1 米），對於小型建築物，會用 1:50 等相應較小的比例，以顯示更多細節。

較小型建築物的地盤平面圖比例約為 1:200，較小型可到 1:500、甚至 1:1000。換句話說，建築物在地盤平面圖上的尺寸，可能只及樓層平面圖上的 0.5、0.2 或 0.1 倍。

(b) 建築繪圖尺寸標註

正投影圖的尺寸標註規則亦可應用在建築繪圖上，建築繪圖的尺寸通常以毫米為計量單位，以方便單位轉換，如由 37.5 米轉為 37,500 毫米，反之亦然。建築物的整體尺寸，須於工程展開前決定下來。

至於建築物內部物件的尺寸，可在建築物繪圖外的投影線側加上，在許多情況下，為免令繪圖過於擠逼，投影線均非源自有關實際物件。

建築電工繪圖

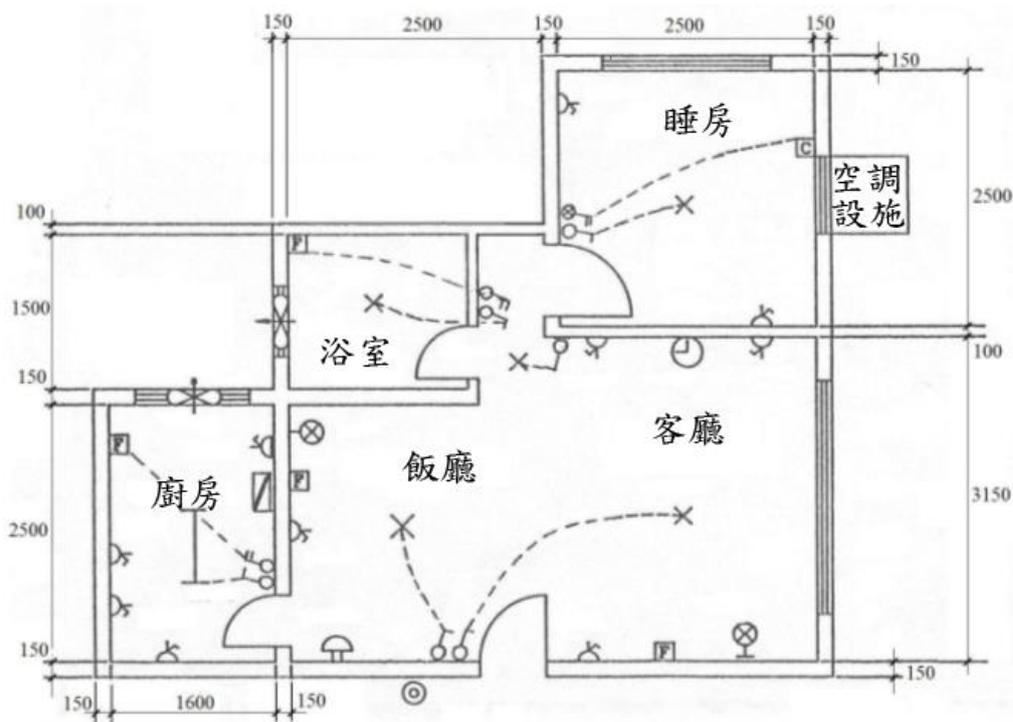
(a) 符號的使用

通常在大型建築項目，建築師會為不同工種的工人製作不同繪圖，如空調設施、升降機、強化物料、電話和公共廣播系統、消防設施、水務設施及電力裝置等。較小的建築項目則只會有水、電繪圖。

內 容 特 寫

電工繪圖

下圖是一幅為電工而設的樓層平面圖，主要介紹有關插座的電力線路符號，例如固定裝置、多用途插座、電燈和開關。

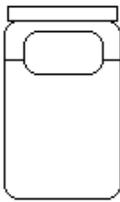
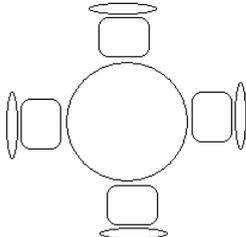
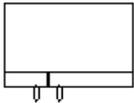
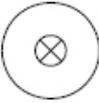


於樓層平面圖而言，比例 1:100 最常見，符號必須以「適當尺寸」但可能不按比例來繪畫。所謂適當尺寸，指有關符號太大，誇大了實際尺寸；卻又不能太小，以致難於繪畫，例如，在樓層平面圖上，一個 3.5 毫米大的插座無疑是過大的，因為它代表了一個大至 350 毫米的插座，但另一方面，若合乎比例地用小至 1 毫米大的多用途插座，設計師則難以繪畫之餘，讀者亦難以察覺。

設計師通常只畫出插座、開關、固定裝置等符號的大概位置，實際安裝的位置由電工技術員自行決定。

傢具和電器符號

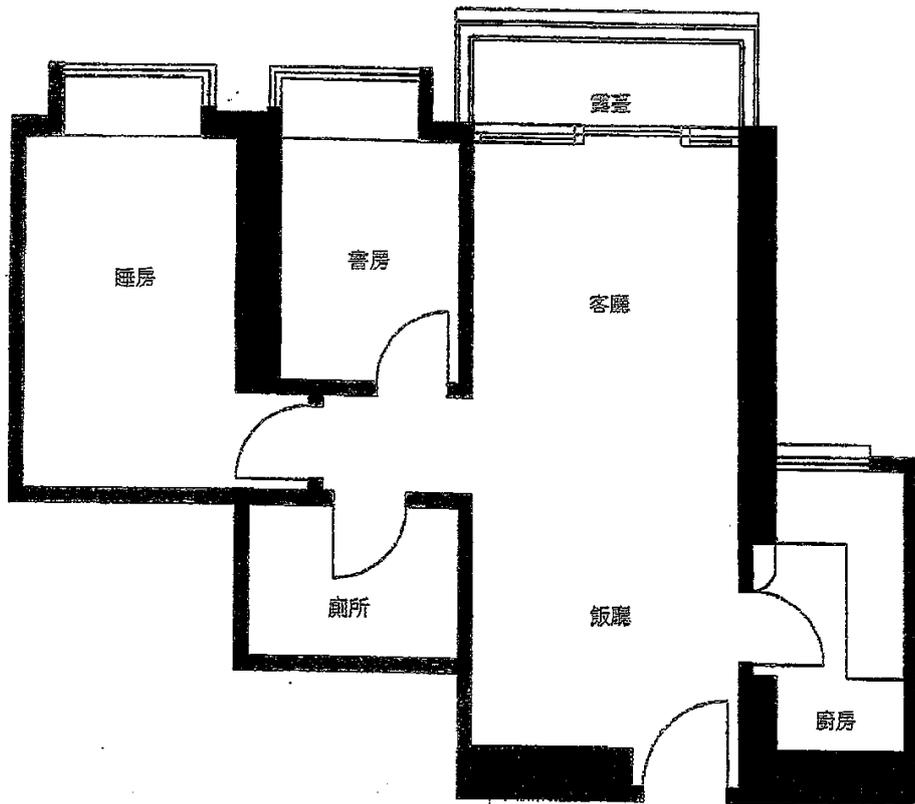
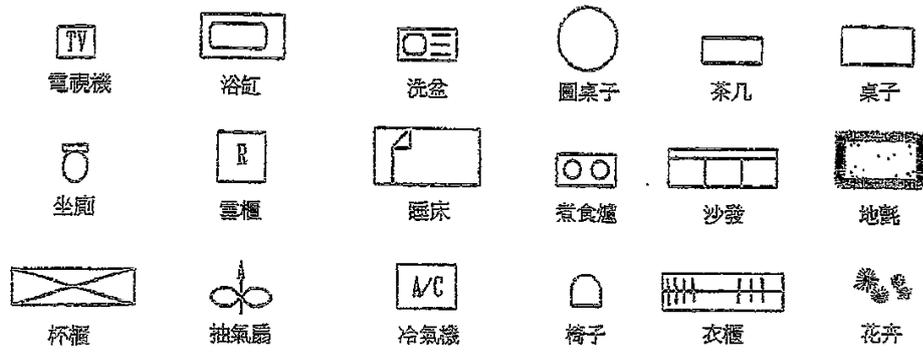
建築繪圖內的傢具和家用電器佈置，對整體的室內設計非常重要，現時並未有特定的符號標準，以下列舉一些較能令人明白的符號作例子：

牀	
沙發	
椅子	
桌子	
餐桌連椅	
雪櫃	
電腦顯示屏	
電腦鍵盤及滑鼠	
燈	

元朗天主教中學
設計與科技科

姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

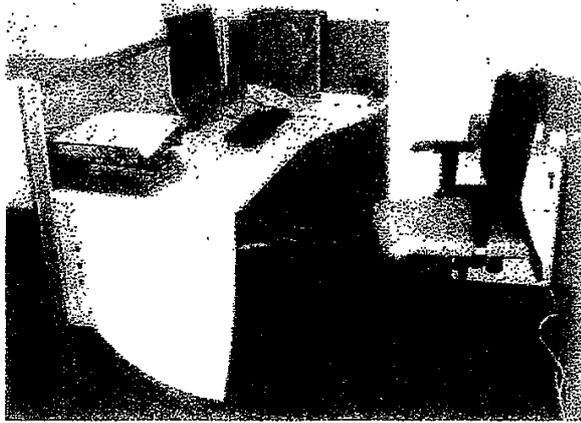
4 (a) 圖(四)示一些家居設備的標準符號及一建築平面圖。試在下方預定的位置上，在睡房、書房、飯廳、客廳及露臺加上適合的符號(你需要展示最少十二件物品/傢俬)。(12分)



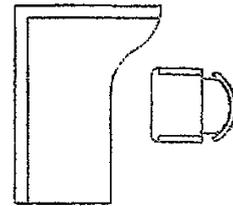
圖(四)

姓名: _____ () 班別: _____ 日期: _____

13. (a) 圖(十三)展示一套辦公室枱椅的照片及其平面圖。



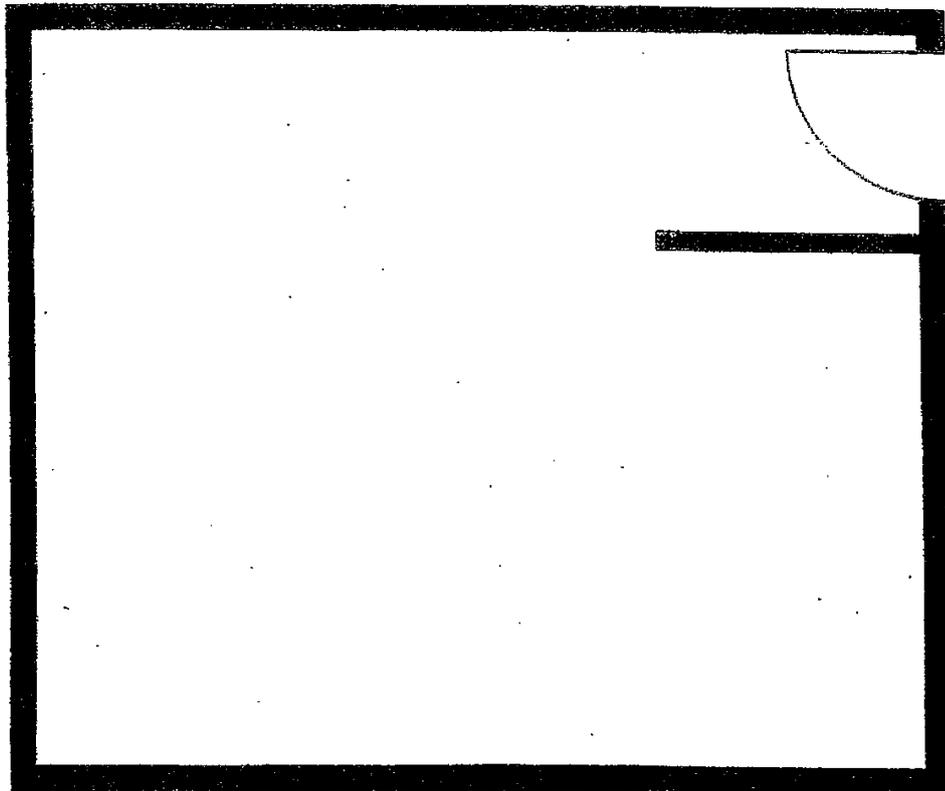
圖(十三甲)



枱椅的平面圖

圖(十三乙)

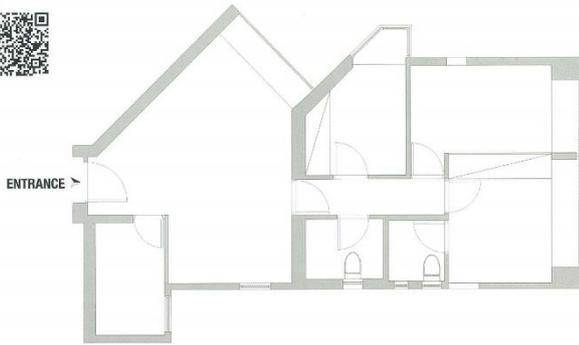
利用圖(十三乙)所示的資料，試在下面的辦公室平面圖上，設計及繪畫六套枱椅的分佈圖。
(15分)



辦公室平面圖

設計例子：

Kornhill Gardens 康怡花園
 Gross area 858 SF / Approx usable area 685 SF (79.84 %) / Usable Ceiling Ht. 8'5"
 建築面積 858 平方呎 / 可用面積約 685 平方呎 (79.84 %) / 可用天花高度 8'5"



Option A 3 Rooms 房



Option B 3 Rooms 房

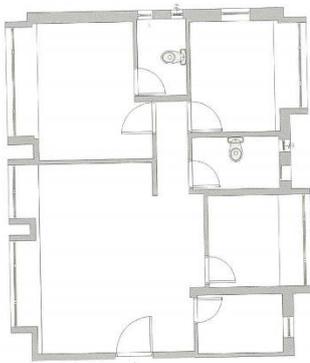


Option C 2 Rooms 房

1.

2.

Jade Terrace Link Road 連道 華翠臺
 Gross area 851 SF / Approx usable area 620 SF (72 %) / Usable Ceiling Ht. 9'4"
 建築面積 851 平方呎 / 可用面積約 620 平方呎 (72 %) / 可用天花高度 9'4"



ENTRANCE



ENTRANCE

Option B 2 Rooms 房

Option A 3 Rooms 房



ENTRANCE



ENTRANCE

Option C 1 Room 房

低調典雅生活空間

因應原有建築的不規則形狀及高低不一的階位高度，打造特色天花又規劃燈光組合，藉以適合天花高度及讓整個客廳空間。於物料及家具設計上，設計師亦嘗試以不同物料建構出簡約而不簡單的設計；餐飯廳的組合櫃以雲石、鋼、玻璃及木元素打造，提升全屋家具的層次，亦讓戶主享受低調典雅的生活品味。

設計：PI Concept Design Company Ltd. (Terence Wong)
 撰文：Cecilia Chan
 攝影：Bobby Wu

渣甸山 嘉雲臺 1811 平方呎 (實用面積)

空間格局：2房2廁
 居住人數：3人
 主要建材：雲石、木、鋼、玻璃、木皮、地毯

家具：Ligne Rose(沙發)；Eliora(餐椅)
 燈飾：Zodiac(吊燈)；Vibia Bari-Fluor(盞燈)及天頂射燈
 漆油：Dulux
 地材：Fantasio Home- 信譽雲石
 窗簾系統：Miele-Dum
 浴室設備：Fantasio Home
 浴室設備：Acer-TOTO-Harogrohe-Duravit



1. 不規則天花與天花上高低不一的階層，成為設計思考之點：特色天花、燈光組合，配搭不同物料組合，建構出一個簡約而不簡單的生活空間。
2. 以多件物料將原色鋼金屬輕透放大地色，令客廳更顯得更有特色。
3. 圓頂天花上鑲嵌訂製的雲石，與玻璃、但選擇的手皮餐椅，搭配黑色金屬餐椅與白色地毯，不單簡約，小處更見設計與細節的展現。

古典優雅中的舒適

而當古典優雅的風格訴求，設計師能夠做到怎樣的古典優雅與怎麼樣的簡約設計？千八大宅的戶主夫婦喜歡寬敞的空間感，故從大廳至四個小房大廳，僅以各類功能家具區分各層階級。原本約五呎寬的房門沒有開出獨立玄關過道，在順著風道兩側的牆壁訂製一組展示架來運送物種時，此凸出的展示架便順理成章地展現出一個玄關過道。

以優雅的質素回饋，加上不必訂造大型儲物櫃，較自然顯得非常開闊。設計師特別挑選暖灰色作為牆身色調，地面鋪排鋼的雲石磚，電視櫃則飾以雲石，皮沙發是意大利製造的大型組合系統，配合後方的長形雲石大餐桌，整個空間無不與家具配襯和諧舒適。

和諧之中一片靜氣

設計師的簡約風格見諸於牆上的花磚，可是當你看那利落的直線線，它們



1. 廚櫃全用訂製的廚櫃以多件物料，包括鋼、木皮、玻璃、木皮、地毯。
2. 戶主對身體健康的雲石餐桌及椅腳有要求，吸引目光之餘不覺更顯。
3. 訂製的圓頂天花是原色的雲石，木皮上的圓頂天花與圓頂天花的組合與互為呼應。
4. 以凸出的展示架來運送物種，手邊多少，變化展現於外凸的展示架，展示櫃又能成為客廳的實用裝飾，更增添了一點小玄關。
5. 由於原來的房門不規則地形成的不規則天花，以及因應有暖色設計的特有天花裝飾。

並不像一般的浮誇炫耀，而是做了出於行而的效率。色彩方面，以大面積的暖灰色雲石搭配接近白色的圓頂天花，與顏色相近的亮面雲石磚，還有展示架內鑲嵌的木皮，配合天花上作了高低下降的不規則天花，當因風透進光芒，整個空間頓時變得明亮非常，於清淨之中透出一股靜氣。

由玄關走進，左方牆面是暖灰色的漆油牆面，再來是該天然的雲石電視櫃，正對玄關是落地玻璃窗做分隔的露台，客廳建柱由一組展示架櫃，加一套系統式沙發椅。飯廳的家具選配亦十分之簡約，一疊六座位餐椅和一疊半圓檯，連天花上帶組裝吊燈，就這樣簡單單備，已然令客廳充滿了使人無覺愉悅的氣氛。建材方面，由於都是大塊大塊的鋪排雲石磚、真雲石、木皮及漆油，所以不火氣，極盡，不失一分寧靜氣息。

線條勾勒輕重並致

除了開口凹陷花線以勾勒線條營造出大方簡約的色塊，展示架的圓頂架、電視櫃上的直線線，與客廳牆上的倒U形直線線，以及分層書櫃的櫃門上的直線架，都令整個廳室由整色色樣變得細緻沉實。

兩個房間：一個明亮一個開門分明的色塊，位於客廳盡頭的臥房，房內明亮潔淨，先是地磚上木地板，營造出輕鬆舒適的感覺，與能鋪一大片的互補化平穩飾，而床尾櫃是一個可以合上翻門後，便將整張床隱藏的大裝飾。房間內開設一組櫃架的隔層，沒有多餘的一件，衣物間更有人體以清透作衣櫃門，配合特色木皮和藤椅的連貫柔和，衣櫃更添或展示精品衣飾的展示。黑白灰為主調的兒子房，配合所屬的書架櫃及升高的地台，設計十分實用，書架另邊邊設書架大衣櫃，櫃門可採用清透玻璃，成為房中明亮為焦點。M+



試一試：

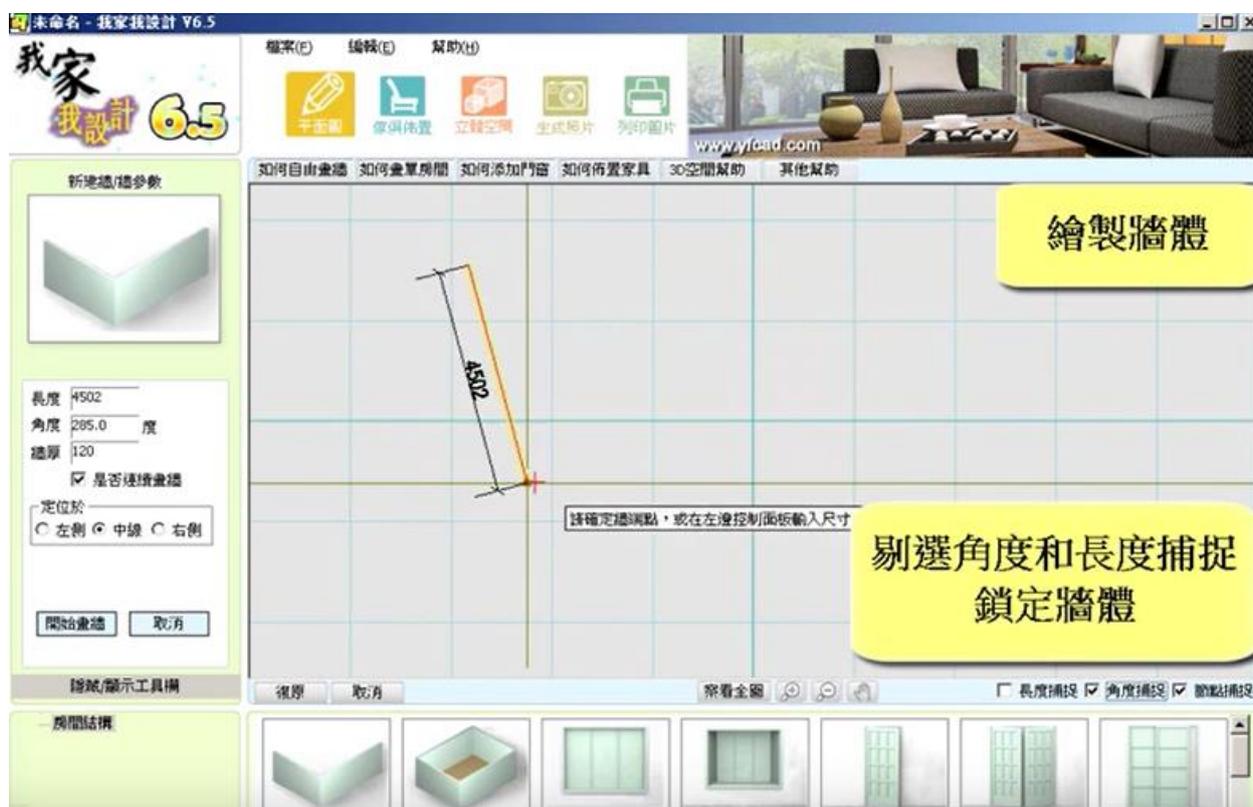
<https://www.goldex.com.hk/>



<https://www.youtube.com/user/goldextech/playlists>



堂課：





要求

- Size : 10000 x 10000
- 1 房間 bedroom , 洗手間 Toilet , 客廳 living, 飯廳 dining, 廚房 kitchen, 露台 balcony.
- 擺設傢俱, 牆紙, 地磚, 燈
- 標示一尺寸 (平面圖)
- 圖上加上文字

遞交時格式

- 主題 : 3P_xx_hdesign
- 3P_xx_hdesign_test.koc
- 3P_xx_hdesign_test.jpg (生成照片)
- Email : “chan_sir_2000@hotmail.com”